

**Läntinen tanssin aluekeskus yhdistys ry
Västra regionala danscentrum förening rf**

VUOSIKERTOMUS 2008



**LÄNTINEN
TANSSIN ALUEKESKUS**
Västra regionala danscentrum

Sisällys:

1. YLEISTÄ.....	3
2. ORGANISAATIO	3
2.1. Jäsenet.....	3
2.2. Hallitus	3
2.3. Uusi hallitus	4
2.4. Taiteellinen toimikunta.....	5
2.5. Vakituinen henkilökunta.....	5
3. RAHOITUS	5
4. TOIMITILAT	6
5. OSATUOTANNOT	6
5.1. Vuoden 2008 osatuotannot ja palkkatuet	6
5.2. Osatuotantohaku vuodelle 2009.....	7
6. YHTEISTUOTANNOT	7
7. YLEISÖTYÖ.....	8
7.1. Yleisötyö ja työpajat.....	8
7.2. Tanssiva joulukalenteri.....	9
8. TANSSIN SOVELTAVAT HANKKEET	10
9. JOUSTAVA TUKI.....	11
10. VIERAILUT KOTIMAASSA JA ULKOMAILLA	11
11. KOULUTUS.....	12
12. VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ	12
13. MEDIANÄKYVYYS JA MARKKINOINTI	12
15. TOIMINNAN RAHOITTAJAT JA YHTEISTYÖKUMPPANIT 2008	13

1. YLEISTÄ

Vuonna 2004 perustettu Läntinen tanssin aluekeskus yhdistys ry/ Västra regionala danscentum förening rf ylläpitää Läntisen tanssin aluekeskusta, joka on yksi viidestä opetusministeriön rahoittamasta tanssin aluekeskuksesta tanssin aluekeskustoiminnan pilottivaiheessa 2005-2009.

Läntisen tanssin aluekeskuksen keskeisiä toimintamuotoja on freelance-produktioiden osatuottaminen ja yhteistuotannot alueen VOS-tanssiteattereiden kanssa. Toiminnan ytimen muodosti edelleen nykytanssin kantaesitysten osa- ja yhteistuottaminen. Näiden lisäksi toteutetaan vierailu- ja kiertuetoimintaa sekä monimuotoisia yleisötyöhankkeita. Vuonna 2008 vakiintuneen ydintoiminnan oheen käynnistettiin uusia ns. tanssi soveltavia hankkeita. Lisäksi freelance-tanssitaiteilijoiden työskentelyä tuettiin erillisten palkkatukien avulla. Aluekeskus jatkoi edellisvuosien tapaan ammattilaisten lisäkoulutuksen tukemista. Työskentelymahdollisuuksia edistettiin myös muun muassa harjoitustilatukien avulla. Tanssitaiteilijoiden pitkäkestoiset työsuhteet olivat edelleen keskeinen osa toiminnan tavoitteista.

Vuonna 2008 aluekeskus tuki yhteensä yli 160 tanssituotantoa, yleisötyötilaisuutta, eri kohderyhmille suunnattua työpajaa, kiertue- ja vierailuteosta sekä ammattilaisille järjestettyä kurssia erilaisin menetelmin. Tapahtumat keräsivät yhteensä yli 40 000 kävijää.

Erilaisia työtilaisuuksia järjestettiin yhteensä 195. Työntekijät olivat pääsääntöisesti varsinaissuomalaisia ja satakuntalaisia tanssitaiteen ja tuotantosektorin ammattilaisia. Työsuhteet olivat produktiokohtaisia määräaikaisia työsuhteita. Monet alueen taiteilijoista työskentelivät samanaikaisesti useammassa tuotannoissa ja/tai erillishankkeissa.

Toimintaa tukivat opetusministeriö ja Turun ja Porin kaupungit, ja sitä toteutettiin tiiviissä yhteistyössä varsinaissuomalaisten, satakuntalaisten sekä valtakunnallisten kulttuuritoimijoiden kanssa.

2. ORGANISAATIO

2.1. Jäsenet

Vuonna 2008 yhdistyksessä on 88 varsinaista yksityisjäsentä, 1 kannatusjäsen, 9 varsinaista yhteisöjäsentä ja 2 opiskelijajäsentä. Jäsenmäärä kasvoi 15 jäsenellä (15%).

Yhdistyksen jäsenkokouksia järjestettiin kaksi: sääntömääräinen kevätkokous Tanssiteatteri ER:ssä 29.4.2007 ja sääntömääräinen syyskokous 25.10.2008 Aurinkobaletissa.

2.2. Hallitus

Hallitukseen kuuluu kahdeksi kalenterivuodeksi kerrallaan valittava puheenjohtaja ja kahdeksan kahdeksi kalenterivuodeksi valittua varsinaista jäsentä, joihin kuuluvat myös Turun ja Porin kaupunkien edustajat kaupunkien kanssa solmittujen sopimusten

perusteella. Hallitukseen kuuluu lisäksi kaksi varajäsentä, joiden toimikausi on yhden kalenterivuoden mittainen.

Yhdistyksen sääntöjen mukaisesti hallitus koostui Varsinais-Suomen ja Satakunnan ammattitoimijoista, jotka edustavat toimialueen tanssinäyttämöitä, freelancer tanssitaiteilijoita, tanssialan ammatillista koulutusta, VOS- tanssiteattereita ja vakiintuneita ammattilaisryhmiä.

Vuonna 2008 hallituksen muodostivat:

korkeakoulusihteeri Tarja Hyppönen, puheenjohtaja
linjanjohtaja Sari Hannula
kulttuuritoimen johtaja Birgit P. Jaakola (Porin kaupunki), vara-pj.
tanssitaiteilija/pedagogi Sanna Meska
kuvataiteen opettaja Arja Kujansuu
toiminnanjohtaja Katja Lehmussaari
kulttuurilautakunnan puheenjohtaja Pekka Ruola (Turun kaupunki)
tanssitaiteilija Eeva Soini
yliopettaja Tarja Yoken

varajäsenet:
tanssitaiteilija Kaisa Koulu
tanssitaiteilija Satu Tuittila

Hallituksen varsinaisia kokouksia järjestettiin kymmenen.

2.3. Uusi hallitus

Syyskokouksessa yhdistykselle valittiin uusi puheenjohtaja ja kolme hallituksen varsinaista jäsentä erovuorossa olleiden tilalle seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi ja kaksi varajäsentä vuodelle 2009.

Yhdistyksen puheenjohtajaksi toimikaudelle 2009-2010 valittiin tiedottaja Nana Korpelainen. Varsinaisiksi hallituksen jäseniksi valittiin Sari Hannula, Katri Nirhamo ja Satu Tuittila ja varajäseniksi Kaisa Koulu ja Miira Kaarenoja.

Uusi hallitus:

tiedottaja Nana Korpelainen, puheenjohtaja
linjanjohtaja Sari Hannula
kulttuuritoimen johtaja Birgit P. Jaakola (Porin kaupunki), vara-pj.
kuvataiteen opettaja Arja Kujansuu
tanssitaiteilija/pedagogi Sanna Meska
tanssinopettaja Katri Nirhamo
teatterinjohtaja Raija-Liisa Seilo (1.1.2009 lähtien)
tanssitaiteilija Eeva Soini
tanssitaiteilija Satu Tuittila

varajäsenet:

tanssitaiteilija Kaisa Koulu
tanssinopettaja Miira Kaarenoja

2.4. Taiteellinen toimikunta

Aluekeskuksen strategian mukaan taiteellinen toimikunta on valtakunnallisesti muodostettu asiantuntijaelin, jonka tehtävä on osatuotantotukihakemusten sisällöllinen arviointi. Keskeiset kriteerit ovat hankkeiden taiteellinen uskottavuus, aiheen ja käsittelytavan taiteellinen ja yhteiskunnallinen kiinnostavuus, ammattitaidon ja ammatillisen yhteistyön vahvuus, hankkeiden valmisteluvaihe, yleisösuhte ja kohderyhmien huomioiminen.

Vuonna 2008 taiteelliseen toimikunnan muodostivat:

taiteilijaprofessori Alpo Aaltokoski
tanssitaiteilija Ritva Bergström
kuvataiteen opettaja Arja Kujansuu
taiteellinen johtaja Harri Kuorelahti
teatterinjohtaja Raija-Liisa Seilo

Hallitus päätti tuotantotukien myöntämisestä toimikunnan lausuntojen perusteella. Osatuotettavaksi valittiin neljä teosta. Osatuotantotukien lisäksi hallitus myönsi erillistä palkkatukea kahdelle hankkeelle, joiden alueellinen merkitys on keskeinen työllistymisen kannalta.

2.5. Vakituinen henkilökunta

Aluekeskuksen palveluksessa työskenteli kokopäiväinen toiminnanjohtaja Lotta Skaffari ja tuotantosihteeri Riikka Campomanes, joka toimi osa-aikaisena ajalla 1.1. - 31.7. ja kokopäiväisenä 1.8.lähtien. Kirjanpidosta vastasi Seija Nikula (Tilitoimisto Merja Laaksonen).

Tuotantosihteerin vakinaistamisen myötä luovuttiin osatuotantoihin projektikohtaisesti palkattavista tuotantoassistenteista ammattimaisen toimintakulttuurin vahvistamiseksi.

3. RAHOITUS

Aluekeskustoimintaa rahoittivat vuonna 2008 opetusministeriö (130 000€), Turun kaupunki (100 000€) ja Porin kaupunki (22 000€). Muu rahoitus muodostui lipputuloista, oman toiminnan muista tuotoista ja jäsenmaksuista.

Varsinais-Suomen ja Satakunnan toimintaa toteutettiin erikseen laadittujen talousarvioiden avulla. Turun kaupungin rahoitusosuus kohdennettiin kokonaisuudessaan Turun/Varsinais-Suomen alueelle ja Porin kaupungin rahoitusosuus Porin/Satakunnan toimintaan. Opetusministeriön rahoituksen osuus jakautui kaupunkien rahoitusosuuden mukaisessa suhteessa Varsinais-Suomen ja Satakunnan alueille.

4. TOIMITILAT

Aluekeskuksen toimisto sijaitsee Manillan vahassa tehdasmiljöössä Turussa. Manillassa sijaitsee myös aluekeskuksen hallinnoima harjoitustila Studio. Tilan käyttötunnit lisääntyivät vuoden 2007 käyttötunteihin verrattuna 43% (500h/2007).

Harjoitustilan käyttötunnit 2008:

Osatuotannot ja freelancerit	480h
Ulosvuokraus ja oma käyttö	400h

Kasvun myötä harjoitustila päätettiin pitää aluekeskuksen hallinnassa. Tilaan hankittiin myös äänentoistolaitteet ja tanssimatot käyttömukavuuden parantamiseksi.

5. OSATUOTANNOT

5.1. Vuoden 2008 osatuotannot ja palkkatuet

Vuonna 2008 aluekeskuksen osatuotantotuki mahdollisti yhteensä yhdeksän produktiota, joista kahdeksan oli kantaesityksiä ja yksi uusintaensi-ilta. Varsinaista osatuotantotukea sai kuusi ja palkkatukea kolme teosta.

Osatuotantotukeen kuului koreografille ja tanssijoille maksettu 1-2 kk palkka, joka sisälsi korvauksen harjoitus- ja esitysjaksoilta, teknikon ja tuotantoassistentin palkat 2-4 viikon ajalta sekä lipunmyyjän tuntipalkan. Osatuotantotukeen kuului myös harjoitus- ja esitystilojen ja kaluston vuokratukea sekä markkinointi-, mainonta- ja tiedotustukea. Aluekeskus vastasi myös produktioiden lupamaksuista (Teosto, Gramex), taltioinnista ja taloushallinnosta, jonka lisäksi tuotannot saivat myös toiminnallista tukea.

Palkkatuki vastasi osatuotantojen palkkausperusteita, mutta palkkatukeen ei kuulunut muita tuotantotukijärjestelmän mukaisia tukia.

Vuonna 2007 käynnistetyistä produktioista kolmen osatuotannon esityskaudet ajoittuvat 2008 keväälle. Tuotannot olivat:

<i>Balkanin ruusu</i>	Kor. Ari Numminen
<i>Kosketus muistaa</i>	Kor. Reetta Parvikko ja Jonna Aaltonen
<i>Aika kaiken aikaa</i>	Kor. Satu Tuittila ja Niina Airaksinen

Balkanin ruusu -teoksen yhteyteen järjestettiin teokseen liittyvä valokuvanäyttely, jonka kuvista vastasi Erica Kovanen. Turun Linnassa esitetyn *Aika kaiken aikaa* -tuotannon yhteyteen laadittiin keskiaikapaketti, johon kuului esityksen lisäksi opastettu keskiaikakierros linnassa sekä keskiaikaiset pidot esityksen jälkeen linnan Juhana Herttuan Kellari -ravintolassa.

Raumalla toteutetulle yhteisötanssiteokselle *Kosketus muistaa* järjestettiin lisäesityksiä suuren kysynnän vuoksi. Sen sijaan teokselle suunnitellut kiertue-esitykset jouduttiin siirtämään vuodelle 2009 työryhmän aikataulujen vuoksi.

Muut kevätkaudella 2008 osatuotetut teokset:

Untitled (We Wait for You) Kor. Anna Torkkel
Myyrä parantaa hiiren Kor. Kaisa Koulu ja Anna Torkkel

Untitled (We Wait for You) toteutettiin kansainvälisenä yhteistyönä ehkä-taiteilijakollektiivin kanssa. Lasten tanssisatu *Myyrä parantaa hiiren* esitykset järjestettiin Turun nuorisoasiain keskuksen Timantti-näyttämöllä Seikkailupuistossa.

Syyskaudella 2008 osatuotetut teokset:

Blink Kor. Maija Hirvanen
Coppélia Kor. Marjanne Petters

Blink- teoksesta toteutettiin toinen versio Tukholman Flykingenissä marraskuussa 2008. Kemiönsaarella toteutettu tanssinäytelmä *Coppélia* oli uudelleendramatisoitu versio klassikkobaletista, johon osallistui myös harrastajia Arkipelag-tanssikoulusta.

Syyskaudella 2008 aloitetut produktiot, joiden esityskaudet ajoittuivat keväälle 2009:

Wonderland Kor. Maija Hoisko
Ravit Kor. Marjo Kuusela

Teokset tilastoidaan vuoden 2009 toiminnassa.

5.2. Osatuotantohaku vuodelle 2009

Vuoden 2009 tuotantotukien hakuaika oli huhtikuussa. Osa- ja yhteistuotantotukihakemuksia saapui määräaikaan mennessä 21. Alustavat tuotantopäätökset tehtiin taiteellisen toimikunnan lausuntojen perusteella. Täysmittaisesti osatuotettavaksi valittiin neljä teosta, jonka lisäksi palkkatuki myönnettiin kahdelle hankkeelle.

6. YHTEISTUOTANNOT

Turussa aluekeskus yhteistuotti VOS-tanssiteattereiden, Aurinkobaletin ja Tanssiteatteri ERIn, kanssa yhteensä seitsemän teosta. Aluekeskuksen tuen avulla VOS-tanssiteatterit työllistivät freelance-tanssitaiteilijoita määräaikaisiin, yhtämittäisesti 1-6 kk kestäviin työsuhteisiin omissa tuotannoissaan.

Aurinkobaletti työllisti aluekeskuksen tuella tanssitaiteilijoita seuraaviin teoksiin:

Tuhkimo Kor. Urmas Poolamets
Mozartin matka Prahaan Kor. Raija Lehmuusaari

Pähkinänsärkijä

Kor. Urmas Poolamets

Tanssiteatteri ERI työllisti aluekeskuksen tuella tanssitaiteilijan seuraaviin teoksiin:

Pekingin ankkra ja kullan kimallus

Kor. Lassi Sairela ja Eeva Soini

Ballerinat – seikkailu sukka housuissa

Kor. Lassi Sairela ja Eeva Soini

Hereafter – dedication to Glenn Gould

Kor. Dmitri Pimonov

Sotilaan tarina

Kor. Tiina Lindfors

Satakunnassa yhteistuotettiin kuusi teosta P.D.C. Pori Dance Companyn kanssa. Teokset olivat:

Huuto

Kor. Jorma Uotinen

Petrushka

Kor. Jorma Uotinen

Mirror

Kor. Akiko Maruyama

Distance

Kor. Takako Matsuda

Mother

Kor. Takako Matsuda

Kuutamolla

Kor. Merja Snellman

Yhteistuotantojen kokonaiskustannukset olivat 50 000€, joista 25 000€ kohdistui Aurinkobaletin ja Tanssiteatteri ERIn freelancer-palkkauksiin ja 25 000 P.D.C:n toimintaan.

7. YLEISÖTYÖ

7.1. Yleisötyö ja työpajat

Erilaisia yleisötyötilaisuuksia ja työpajoja järjestettiin lähes 130. Osallistujia ne keräsivät yhteensä yli 7 000.

Sari Hannula piti nykytanssityöpajat *Balkanin ruusu* - teoksen yhteydessä Turun seudun tanssioppilaitoksen, Paraisten musiikkiopiston ja Kupittaaan yläasteen oppilaille. Lisäksi Hannula toteutti yleisökeskustelutilaisuuden projektin pohjalta. Koreografi Ari Numminen piti 15 tunnin näyttämöilmaisun workshopin Turun konservatorion tanssin I vuoden ammattiopiskelijoille, jotka valmistivat teoksesta myös esitysanalyysin. Myös III vuosikurssin opiskelijat analysoivat esityksen osana ryhmäkompositionkurssiaan. Tyhvät osallistuivat lisäksi yleisökeskusteluun.

Aika kaiken aikaa -tuotannon yleisötyö suunnattiin Turun seudun tanssioppilaitoksen ja Turun konservatorion tanssilinjan opiskelijoille, jotka seurasivat produktion valmistamista. Osa yleisötyöstä muodostui työryhmän avoimien harjoitusten seuraamisesta Turun linnassa, jonka opastetulla kierroksella olevat ryhmät jäivät tanssikohtausten harjoitusyleisöiksi oppaiden johdolla.

Osatuotantojen yhteydessä toteutettiin myös kaksi avointa worksoppia tanssin ja esitystaiteiden ammattilaisille ja edistyneille harrastajille. Työpajoista vastasivat Maija Hirvanen ja Tashi Iwaoka (Japani/Hollanti), joista jälkimäinen oli jatkoa syksyllä 2007 toteutetulle intensiiviviikonlopulle. Brian Deng (Tanska) ohjasi työpajan osana Barker-teatterin kanssa vastaanotettua kansainvälistä Gravity Assist / Fall Fall She Fell vierailua.

Tanssiteatterin ERIn kanssa toteutettu yleisötyö koostui *Pekingin ankka ja kullan kimallus* -teoksen yhteydessä toteutetuista tanssituokioista, *Tangoja ja Ballerinat – seikkailu sukka housuissa* -teosten yhteyteen järjestetyistä teatteri- ja teosesittelyistä ja taiteilijatapaamisista, *Nuorten koreografiensa illan* yhteydessä toteutetuista teosesittelyistä ja keskustelutilaisuudesta sekä Turun Taideakatemia opiskelijoille järjestettyä tanssidramaturgialuennosta.

P.D.C. Pori Dance Company järjesti yleisökeskusteluja ja teosanalyysiopetusta taiteen perusopetuksen oppilaille. Opiskelijat seurasivat myös teosten harjoitusprosessia ja haastattelivat koreografeja (Jorma Uotinen, Takako Matsuda) sekä tanssijoita. Porin Lyseon liikunnan opiskelijat seurasivat *Kuutamolla*-teoksen valmistumista. P.D.C. järjesti myös yleisö- ja tiedotustilaisuuden omasta sekä aluekeskuksen toiminnasta alueen lehdistölle, päättäjille ja taidevaikuttajille.

Yleisötyöhankkeena jatkettiin *Kuukauden tanssitaiteilija* -kampanjaa, jossa esiteltiin ajankohtaisia tanssitaiteilijoita muun muassa aluekeskuksen www-sivuilla. Radio Robinhood teki haastattelusarjan tanssitaiteilijoista. Kuukauden tanssitaiteilijat vierailivat opettamassa aluekeskuksen ”kummiluokalla”, joka koostuu Turun seudun tanssioppilaitoksen edistyneistä oppilaista.

Kulttuurikaveri-toiminta aloitettiin elokuussa osana Yleisradion toteuttamaa Kulttuurikunto-kampanjaa. Aluekeskuksen kollektiiviset kulttuurikaverit poistivat konkreettisesti esteitä esitykseen lähtemisen tieltä johdattamalla Kulttuurikaveri-retkelle lähteneet katsojat hankalasti löydettävänä pidetyille Barker-teatterille ja muuttamalla esityksen aloitusajankohdan julkisiin kulkuvälineisiin sopivaksi. Matkan aikana kulttuurikaverit kertoivat tanssin historiasta, nykytanssin konventioista ja vastailivat kysymyksiin turkulaisesta nykytanssitoiminnasta.

Turku 2011 -säätöön järjestämässä *Etsi kipinä!* -kaupunkiseikkailussa esiteltiin tanssillinen perherata *Formulatiikeri* (ks. tarkemmin Tanssin soveltavat hankkeet). Lukuisat perheet rakensivat ohjatusti *Formulatiikerin* kuuluvia perhepyramideja tanssitaiteilijoiden opastuksella. Tapahtumassa esiintyi myös Tanssiteatteri ERI teoksella *Pekingin ankka ja kullan kimallus*. Turun taiteiden yössä yleisötyötä tekivät puolestaan *Blink*-produktio tanssitaiteilijat esittämällä kohtauksia teoksesta sekä keskustelemalla katsojien kanssa.

Aluekeskus teki myös yhteistyötä Lounais-Suomen tanssialain neuvottelukunnan (LOSSI) kanssa osallistumalla LOSKA-tanssiviikon järjestämiseen loka-marraskuussa.

7.2. Tanssiva joulukalenteri

Marras-joulukuussa toteutettiin *Tanssiva joulukalenteri*, jonka luukut avautuivat julkisissa tiloissa eri puolilla Turku 25 kertaa. Suurin osa luukuista oli lyhyitä 5-15 min kestäviä esityksiä. Lisäksi järjestettiin toiminnallisia tuokioita (*Perhekolo*). Joulukalenterin kautta sai lunastaa myös lippuja Turun kansantanssin ystävien järjestämiin Itsenäisyyspäivän tanssiaisiin.

Joulukalenterin toteutuspolitiikka oli avoin: toteuttajiksi kutsuttiin ammattilaisten lisäksi myös harrastajaryhmiä, joille joulukalenteriin osallistuminen tarjosi uusia esiintymismahdollisuuksia. Tanssivan Joulukalenterin toteuttamiseen osallistui kaikkiaan

lähdes 200 esiintyjää.

Tanssivaa Joulukalenteria markkinoitiin osana Turun Joulukaupunkia. Kalenterista tehtiin sekä painettu että sähköinen versio, joista ensimmäinen toimi myös aluekeskuksen joulukorttina yhteistyökumppaneille. Kalenteriin saattoi tutustua aluekeskuksen omilla nettisivuilla, Turun kaupungin tapahtumakalenterissa ja Turuntori.com'issa.

Joulukalenterin luukkuihin oli vapaa pääsy. Tanssivan joulukalenterin luukuissa vieraili, tai luukkuihin törmäsi sattumalta, yli 25 000 kaupunkilaista. Luukku 24 aukesi Turku TVn kautta, joka välitti jouluisen vauvatanssitervehdyksen katsojille kolme kertaa jouluaattona.

8. TANSSIN SOVELTAVAT HANKKEET

Tanssin ns. soveltavien hankkeiden käynnistäminen oli linjattu keskeiseksi vuoden 2008 tavoitteissa. Taiteilijälähtöisiä soveltavia ideoita konseptoitiin yhdessä tanssitaiteilijoiden kanssa. Vuonna 2008 käynnistettiin seuraavat projektit:

Kuulas kutina -opetustallenne

Luovan tanssin keinoin ihoa, ihottumaa, ihonhoitoa ja kutinaan suhtautumista käsittelevä opetustallenne allergiasta kärsiville lapsille toteutettiin yhteistyössä ihotautiopin, lastentautien ja allergologian sekä lastenpsykiatrian asiantuntijaryhmän, Atopialiiton, Sosfa ry:n ja Rakuunantien päiväkodin allergiaryhmin lasten kanssa. Projekti koostui työpajoista, hoitohenkilökunnan koulutuksesta ja varsinaisen tallenteen valmistamisesta. DVD otettiin ammatilliseen koekäyttöön syksyllä 2008. Tallenne julkaistiin 2.12.2008.

Työryhmän vastuuhenkilö, konsepti ja ohjaus: Kaisa Koulu

Formulatiikeri

Tanssillinen tempurata, joka koostuu toiminnallisista ja hauskoista tehtävistä, joita tehdään oman perheen kesken kahden tanssitaiteilijan johdolla. Tehtävät vaihtelevat rentoutuspesästä perhepyramideihin. Tempuradan avulla vahvistetaan perheiden keskinäistä vuorovaikutusta, sosiaalista kanssakäymistä ja fyysistä kontaktia uudenlaisen yhdessä tekemisen löytämiseksi. Kesto 1h. Toteutuskielet: suomi, ruotsi ja englanti.

Ohjaus: Kaisa Koulu ja Marjan Raar

Kiipeilypuu

Vauvan ja vanhemman yhteinen tanssihetki, jossa syvennetään kehollista vuorovaikutusta luovan tanssin ja tanssi-improvisaation keinoin. Vauvojen ikä 2-10 kk.

Konsepti ja ohjaus: Kaisa Koulu

Kantamus - muistojen osoitteet

Ikäihmisten kanssa toteutetuissa tarinatanssityöpajoissa herätellään muistoja omaan menneisyyteen asuttujen osoitteiden ja niihin liittyvien kokemusten kautta. Muistojen osoitteista valmistetaan oma pieni taidetanssiteos projektin aikana. Työskentelymetodit sovitetaan osallistujien kykyihin ja mahdollisuuksiin osallistua liikkeelliseen toimintaan.

Ohjaaja toimii myös esitanssijana. Pilotoitu dementiaan erikoistuneen Josefinakodin muistihäiriöisten asukkaiden ja hoitohenkilökunnan kanssa.

Konsepti ja ohjaus: Satu Tuittila

9. JOUSTAVA TUKI

Aluekeskus tuki vuonna 2008 myös muuta tanssitoimintaa kertaluonteisesti, ns. joustavantuen avulla.

Esitystilatukea saivat tanssia, puhetta ja laulua yhdistänyt, Marjo Kuuselan koreografia *Ennen päivänlaskua ei voi* sekä Jussi Lindroosin fuusiosteppiteos *Metropolitan Moods*. Molempia esitettiin Aurinkobaletin Manilla-teatterissa. Marjo Kuuselan *Ennen päivänlaskua ei voi* -teokselle myönnettiin myös harjoitustilatukea. Harjoitustilatukea saivat myös Marjan Raar'in *Urban Dance things* sekä Marjo Kuuselan *Ravit* produktiot.

Maija Reetta Raumannille myönnettiin tukea *PREVIEW: six hundred and seventy eight times I fall into this landscape* -teoksen materiaalikustannuksiin. Niina Renvalin *Seitsemän kukkulan ihme* -teosta tuettiin freelancer-tanssijan matkakustannusten avulla. Turun konservatorion tanssilinjalta 2008 valmistuneiden tanssijoiden (Elsa Heikkilä, Reetta Kangasmäki, Annastiina Saastamoinen, Sinikka Strömmer) *Piparminttu Punahattu Rusinapulla Palmikon seikkailut metsässä* -tanssiteatterisadun Jyväskylän maalaiskunnassa suuntautuneita kiertue-esitysten toteuttamista tuettiin matkakustannusten avulla.

10. VIERAILUT KOTIMAASSA JA ULKOMAILLA

Aluekeskuksen tuotantojen vierailuja kotimaassa ja ulkomailla tuettiin projektikohtaisesti muun muassa esityskorvausten ja/tai matkakustannusten avulla.

Aurinkobaletin *Tuhkimo* vieraili aluekeskuksen tuella Helsingissä, Oulussa ja Pärnussa (Viro). *Kultakutri ja kolme karhua* vieraili Vantaalla, Nousiaisissa, Salossa, Paraisilla, Eurassa ja Uudessakaupungissa. *Punaisen puun varjossa* -teos vieraili Tanssivirtaa-festivaalilla Tampereella.

Osatuotannoista vierailuilla kävivät Jonna Aaltosen *Ikuisesti sinun* (Uusikaupunki) Satu Tuittilan ja Vilja-Tuulia Huotarisen *Runon ja tanssin ilta* (Huittinen, Rauma) ja Maija Hirvasen *Blink* (Tukholma).

Alpo Aaltokoksi vieraili Turussa teoksellaan *Deep*, joka esitettiin yhteisillassa Sari Hannulan *Sallimusta*-teoksen kanssa. Turussa vierailivat myös Brian Deng ja Christine Fentz Tanskasta teoksillaan *Gravity Assist / Fall Fall She Fell*, joita esitettiin kahdesti Barker-teatterilla.

Varsinais-Suomeen tuodut muut vierailut toteutettiin yhteistyössä Tahdasfestivaali Manifestin kanssa. Manifestin kautta vastaanotettiin neljä tanssiteosta: *Pää-Head & Rakkausharjoitelmia* (kor. Sanna Kekäläinen), *Lunta pakaroilla* (kor. Tuomo Railo), *Kohtaus miehelle ja naiselle* (kor. Sami Saikkonen) ja *Loppuunmyyty* (kor. Eeva Muilu). Myös P.D.C. Pori Dance Company vieraili festivaalilla teoksilla *Iru 1*, *Mother* ja *Endless Stream*.

Kansantanssiyhtye Rimpparemmi esiintyi aluekeskuksen kutsumana Porissa. Vierailu toteutettiin osana Pori Folk -festivaalia. Samassa *Tanssin illassa* esiintyi myös satakuntalaisia kansantanssin harrastajaryhmiä. Porissa vieraili myös Pia Lindy

teoksellaan *Joku kohta tanssii – Pyörähdys politiikkaa* -videotanssiteos aluekeskuksen tukemana.

11. KOULUTUS

Läntisen tanssin aluekeskus järjesti ammattikoulutusta yhdessä Turku dansart ry:n kanssa tukemalla Turku dansart ry:n organisoimien intensiivijaksojen kustannuksia opetusvierailujen osalta. Tiiviskursseja järjestettiin neljä. Niiden opettajina toimivat Soile Lahdenperä (4-5.4.), Alpo Aaltokoski (19-22.5.), Teemu Kyytinen (17-20.11) ja Alan Danielson Yhdysvallista (24.-26.11.).

12. VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ

Toiminnanjohtaja osallistui tanssin aluekeskusverkoston kokouksiin ja aluekeskuseminaareihin, strategiaseminaareihin ja näihin liittyviin työtapaamisiin, luovien alojen verkostoitumistapaamisiin (Turku).

Neuvotteluja seutukuntiin organisoitavista kiertueista jatkettiin aluenäyttämökuntien¹ ja uusien yhteistyökumppaneiden kanssa. Neuvotteluja jatkettiin myös saaristoalueella toteutettavan toiminnan kehittämistä. Saaristoalueelle välitettiin muun muassa opettajia työskentelemään Kemiön ja Nauvon kuntien lasten tanssinopetuksessa.

13. MEDIANÄKYVYYS JA MARKKINOINTI

Aluekeskus tiedotti toiminnastaan lukuisilla omilla tiedotteilla sekä aluekeskusten yhteisten mediatiedotteiden avulla. Osatuotantojen yhteydessä järjestettiin lehdistötilaisuuksia ja toiminnasta uutisoitiin Turun Sanomissa ja paikallislehdissä. Turku-TV uutisoi aluekeskuksen tuotannoista ja paikallisradio Robin Hood teki useita haastatteluja aluekeskuksen toimijoista ja tanssin ajankohtaisista tapahtumista alueella. *Kulttuurikaveri* sai valtakunnallista näkyvyyttä YLEn *Kulttuurikuntoilun* verkkosivuilla, jossa hanketta esiteltiin näyttävästi kampanjan alkaessa elokuussa 2008.

¹ Varsinais-Suomen aluenäyttämöverkosto kattaa viisi seutukuntaa. Mukana ovat Kemiön monitoimitalo Villa Lande, Uudenkaupungin kulttuurikeskus Cruselli, Salon kulttuuritalo Kiva ja Loimaan teatteri.

15. TOIMINNAN RAHOITTAJAT JA YHTEISTYÖKUMPPANIT 2008

Rahoittajat:

Opetusministeriö
Turun kaupunki
Porin kaupunki

Keskeiset yhteistyökumppanit:

Varsinais-Suomen taidetoimikunta
Satakunnan taidetoimikunta
Turun kaupungin kulttuuritoimi
Turun kulttuurikeskus
Porin kaupungin kulttuuritoimi
Kemiön kunta
Laitilan kaupunki
Loimaan kaupunki
Raision kaupunki
Rauman kaupunki
Salon kaupunki
Uudenkaupungin kaupunki
Turun kulttuuripääkaupunkihanke
Itäinen tanssin aluekeskus
Pohjoinen tanssin aluekeskus
Sisä-Suomen tanssin aluekeskus
Zodiak-Uuden tanssin keskus
Aurinkobaletin kannatusyhdistys ry
Barker teatterin kannatusyhdistys ry
Esittävän tanssin kannatusyhdistys ry / P.D.C. Pori Dance Company
IADE (Institute of Art Development and Education)
Koulutanssin tuki ry
Rauman kaupunginteatteri
Pro Manillasäitiö
Pikinini Meri ry
Suomen Tanssitaiteilijain Liitto
Tehdasfestivaali Manifesti
Tanssialan neuvottelukunta
Tanssin aika -festivaali
Tanssin Tiedotuskeskus
Tanssin tuottajat ry.
Tanssiteatteri ERIn kannatusyhdistys ry
Turun ammattikorkeakoulun taideakatemia
Turun ammattikorkeakoulun täydennyskoulutus
Turku dansart ry.
Turun konservatorio
Turun maakuntamuseo
Josefiina Koti Oy
Atopialiitto
Orion

Schering-Plough
Turun kaupunki, Rakuunatien päiväkoti
Turun kaupunki, Vimma
Turun kaupunki, Lasten- ja nuorten poliklinikka
Turun kaupunki, pääkirjasto
Iida-Maria, Marimekko
Kuva-Paijula