

TOIMINTASUUNNITELMA 2009



LÄNTINEN
TANSSIN ALUEKESKUS
Västra regionala danscentrum

Läntinen tanssin aluekeskusyhdistys ry. toimintasuunnitelma 2009

Sisällys:

1. Läntisen tanssin aluekeskuksen toiminta-ajatus ja painopistealueet	3
2. Tavoitteet vuodelle 2009: alueellisen toiminnan vahvistaminen ja laajentaminen, pilottivaiheen jälkeisen tanssin aluekeskustoiminnan vakiinnuttamiseen tähtäävät toimenpiteet ja 2011 kulttuuripääkaupunkihankkeen aloittaminen.....	3
3. Hallinto ja perusrahoitus.....	4
4. Toimitilat.....	4
5. Osatuotannot	4
6. Yhteistuotannot.....	5
7. Muut projektikohtaiset tuotantotuet.....	5
8. Kiertueet ja vierailut.....	6
9. Residenssitoiminta	6
10. Tanssin soveltavat hankkeet.....	6
11. Yhteistyö Turku 2011 kulttuuripääkaupunkihankkeen ja alueen muiden kulttuuritapahtumien kanssa	7
12. Yleisötyö	7
13. Ammattilaisten koulutus.....	7
14. Tiedotus, markkinointi ja näkyvyyden parantaminen.....	8
15. Pitkän aikavälin tavoitteet	8
16. Toiminnan rahoittajat ja keskeiset yhteistyökumppanit 2009.....	9

1. Läntisen tanssin aluekeskuksen toiminta-ajatus ja painopistealueet

Läntinen tanssin aluekeskus on yksi Suomen viidestä tanssin aluekeskuksesta, jonka tehtävä on vahvistaa tanssin asemaa ja rakenteita sekä työllistää freelance-tanssitaiteilijoita toimialueellaan Varsinais-Suomessa ja Satakunnassa. Aluekeskuksen toiminta tähtää tanssitaiteen tasa-arvoisen saatavuuden ja saavutettavuuden parantamiseen. Yleiset toimintaperiaatteet on kirjattu Toimintasuunnitelmaan 2005-2009 (Lehikoinen 2004), ja toiminnan painopisteet täsmennetään vuosittain toimikausilta kertyneiden kokemusten perusteella.

Toiminnan keskeisin osa on freelance-produktioiden osatuottaminen ja yhteistuotannot alueen VOS-tanssiteattereiden kanssa. Ydintoiminnan lisäksi aluekeskus tukee kiertue-esityksiä ja vierailuja, yleisötyötilaisuuksia sekä koulutusta. Tanssin soveltavien palvelukonseptien taiteilijalähtöinen kehittäminen ja markkinointi sekä uudet poikkialaiset produktiot ovat olennainen osa vuoden 2009 toimintaa. Tavoitteena on luoda entistä tiiviimpiä yhteistyömahdollisuuksia eri kulttuurisektorin toimijoiden välille sekä Varsinais-Suomessa että Satakunnassa.

Aluekeskuksen vahvistaa freelance-tanssitaiteilijoiden, vakiintuneiden tuotantoryhmien ja alueellisten, valtakunnallisten ja kansainvälisten yhteistyökumppaneiden välisiä verkostoja. Toiminta tähtää tanssitaiteen tuotantomahdollisuuksien, rakenteiden ja ammattimaisen toimintakulttuurin edistämiseen. Aluekeskus toimii tanssin tiedottajana ja neuvontayksikkönä sekä alueellisesti että valtakunnallisesti muun muassa välittämällä työtilaisuuksia.

2. Tavoitteet vuodelle 2009: alueellisen toiminnan vahvistaminen ja laajentaminen, pilottivaiheen jälkeisen tanssin aluekeskustoiminnan vakiinnuttamiseen tähtäävät toimenpiteet ja 2011 kulttuuripääkaupunkihankkeen aloittaminen

Tuotantotukijärjestelmä on vakiinnutettu toiminnan perustaksi vuosien 2005-2008 aikana. Osa- ja yhteistuotannot muodostavat edelleen keskeisen osa aluekeskuksen toiminnasta: Freelance-osatuotantojen kantaesityksiä tuotetaan Turussa neljä. Freelancereita työllistetään myös 4-6:ssa VOS-tanssiteattereiden kanssa toteutettavissa yhteistuotannossa. Varsinais-Suomen taidetoimikunnan kanssa yhteistuotetaan yksi teos. Satakunnassa toteutetaan yhteensä viisi teosta yhteistyössä P.D.C. Pori Dance Companyn kanssa.

Palkkatukea kohdennetaan vuonna 2009 yhdelle saaristoalueella toteutettavalle produktiolle. Erillinen palkkatuki kohdennetaan myös freelance-tanssitaiteilijoiden työllistymiseen Aurinkobaletin ja Teatterikorkeakoulun yhteistuotantohankkeessa.

Kemiön, Loimaan, Salon ja Uudenkaupungin kanssa pilottikaudelle solmitut aluenäyttämösopimukset ja niiden kautta tapahtuva tuotantojen kierrättäminen on osoittautunut haasteellisiksi. Aluenäyttämötoiminnan aktivointi ja siihen panostaminen on aloitettu vuonna 2008 ja sitä jatketaan tulevilla kaudella. Aluenäyttämökuntien kanssa aloitetaan myös neuvottelut toiminnan jatkamisesta pilottivaiheen jälkeen. Yhteistyön kehittämisen lähtökohtana ovat sekä kuntien kehitystoiveet että sopimusten toteuttamisessa ilmenneiden käytännön ongelmien ratkaiseminen. Yhteistyön aktivoimiseksi ja käytännön toteutuksen helpottamiseksi aluenäyttämökunnille tarjotaan esitysvierailujen lisäksi myös entistä laajemmin työpajatoimintaa ja uusia tanssin soveltavia hankkeita. Lisäksi 2009 käynnistetään neuvottelut uusien yhteistyökaupunkien ja -kuntien hankkimiseksi. Tähtäimessä on pilottivaiheen jälkeisen toiminnan laajentaminen entistä kattavammin koko toimialueelle.

Aluekeskus aloittaa myös neuvottelut 2011-säätiön kanssa kolmevuotisen *Kehon muisti* -hankkeen toteuttamisesta osana Turun kulttuuripääkaupunkiohjelman. Hankehaun kautta neuvotteluun kutsuttu projekti koostuu nykytanssin esitystoiminnasta, kansainvälisen ruumiillisuutta käsittelevän poikkialaisen konferenssin ja siihen liittyvien vierailujen järjestämisestä 2011 sekä tanssin hyvinvointipalvelujen kehittämisestä, joka toteutetaan valtakunnallisessa yhteistyössä tanssin aluekeskusverkoston avulla vuosien 2009-2012 välisenä aikana. Kulttuuripääkaupunkihankkeeseen liittyvä hyvinvointipalvelujen kehittäminen ja soveltavan tanssin koulutustoiminta aloitetaan vuoden 2009 aikana.

3. Hallinto ja perusrahoitus

Aluekeskuksen strategiasta ja linjauksista vastaa hallitus, joka koostuu freelance-tanssitaiteilijoiden, alan ammatillisen koulutuksen, VOS-tanssiteattereiden ja muiden alueen ammattitanssiryhmien edustajista. Hallitukseen kuuluvat myös Turun ja Porin kaupunkien edustajat.

Aluekeskuksen perusrahoituksesta vastaa opetusministeriö sekä Turun ja Porin kaupungit. Varsinais-Suomen ja Satakunnan alueelliset budjetit laaditaan erillisinä. Opetusministeriön tuki kohdennetaan Varsinais-Suomen ja Satakunnan toimintaan kaupunkien rahoituspohjan mukaisesti.

Aluekeskuksen palveluksessa työskentelee vuonna 2009 kokopäiväinen toiminnanjohtaja ja tuotantosihteeri. Toiminnanjohtajan tehtävä on vastata operatiivisesta toiminnasta hallituksen alaisuudessa. Erityistehtävät vuonna 2009 ovat toiminnan jatkuvuudesta neuvottelemineen, oman rahoituspohjan ja alueellisen kattavuuden laajentaminen ja kehittäminen sekä 2011 hankkeen koordinointi ja käynnistäminen. Tuotantosihteeri vastaa itsenäisesti tuotantojen käytännön toteuttamisesta toiminnanjohtajan alaisuudessa.

4. Toimitilat

Aluekeskuksen toimitilat sijaitsevat Turun Manillassa, josta organisoidaan sekä Varsinais-Suomen että Satakunnan toimintaa.

Toimiston lisäksi Manillan vanhassa tehdasmiljöössä sijaitsee myös aluekeskuksen harjoitustila Studio, joka vastaa osaltaan tanssin harjoitustilarapeisiin Turussa. Studiossa harjoittelevat muun muassa osatuotantotukea saavat teokset, ja siellä järjestetään osatuotantojen yleisötyöhön liittyviä kursseja ja workshoppeja. Studion käyttötunteja myönnetään tilatukena tuotantotukijärjestelmän ulkopuolelle jääville produktiolle. Aluekeskuksen jäsenet voivat vuokrata tilaa myös muuta harjoittelua varten omakustenteisesti. Harjoitustilaa vuokrataan ensisijaisesti kulttuuritoimintaa varten myös ulkopuolisille kustannusten kattamiseksi.

Aluekeskuksella ei ole käytössä omaa näyttämöä, joten esitystiloja vuokrataan osatuotanto ja vierailukohtaisesti aluenäyttämösopimusten tai muiden tuotantokohtaisten vaatimusten perusteella eri esityspaikoista.

5. Osatuotannot

Osatuotantotuki vuonna 2009 kattaa teoskohtaisesti koreografin ja tanssijoiden noin 1,5 kk palkkakustannukset ja osan teknikon palkkakustannuksista esitysjaksolta. Osatuotantotukeen kuuluu myös harjoitus- ja esitystila- ja teknisen kaluston vuokratukea sekä markkinointitukea.

Aluekeskus vastaa osatuotettujen teosten taltioinnista, luvista ja taloushallinnosta. Aluekeskuksen tuotantosiihteerii toimii produktioiden tuottajana.

Osatuotantotuki haetaan kerran vuodessa. Hakuaiika on huhtikuussa. Valtakunnallisesti muodostettu taiteellinen toimikunta arvioi hakemukset sisällöllisin perustein. Aluekeskuksen hallitus päättää taiteellisen toimikunnan antamien lausuntojen perusteella osatuotantotukea saavista produktioista alueelliset ja työllistävät sekä toiminnan linjauksien näkökulmat huomioiden.

Vuonna 2009 osatuotetaan neljä kanta-esitystä, jotka työllistävät yhteensä 12 tanssitaiteilijaa määräaikaisiin, keskimäärin 1,5 kk mittaisiin työsuhteisiin. Lisäksi kuhunkin tuotantoon työllistetään teknikko esitysjaksojen ajaksi. Esityksiä osatuotannoilla on yhteensä 45-50 kappaletta. Taitelijapalkat muodostavat suurimman menoerän osatuotantojen kustannuksista.

Osatuotantojen työllistämistavoite vuodelle 2009 on 1,6 henkilötyövuotta.

6. Yhteistuotannot

Osatuotantojen lisäksi teoksia tuotetaan yhteistyössä Turussa toimivien VOS-tanssiteattereiden (Aurinkobaletti ja ERI) ja Satakunnassa P.D.C Pori Dance Companyn kanssa. Tuki kohdennetaan erityisesti ammattilaisten palkkakustannuksiin.

VOS-teatterit Varsinais-Suomessa

Aluekeskus tekee tiiviisti yhteistyötä valtion osuutta nauttivien tanssiteattereiden: Aurinkobaletin ja Tanssiteatteri ERIn kanssa. Yhteistyömuotoja ovat freelance-tanssitaiteilijoiden työllistyminen eri produktioissa aluekeskuksen palkkatuen avulla, kiertuetoiminta ja yleisötyö. VOS-teatterit työllistävät freelance-tanssitaiteilijoita yhteensä yhden henkilötyövuoden verran vuonna 2009.

P.D.C. Pori Dance Company Satakunnassa

P.D.C. Pori Dance Companyn kanssa yhteistyössä tuotetaan viisi teosta. P.D.C:n aluekeskustuetuun toimintaan kuuluu yleisötyö painopistealueina lapset, nuoret ja vanheneva väestö. P.D.C:n työllistämistavoite on 1 henkilötyövuosi.

Varsinais-Suomen taidetoimikunta

Vuonna 2009 tuotetaan yhteistyössä Varsinais-Suomen taidetoimikunnan kanssa yksi poikkialainen teos, joka valittiin vuonna 2008 freelance-taiteilijoille järjestetyn avoimen hankehaun kautta. UUSI YHDISTELMÄ 2009 -hankeen toteuttamisedellytys oli nykytanssin yhdistäminen johonkin muuhun taiteen alaan tasa-arvoisena, rajoja rikkovana ja uusia yhteistyömuotoja varsinaissuomalaisen taiteen kentälle luovana projektina. Aluekeskus työllistämistavoite hankkeessa on 0,3 henkilötyövuotta.

7. Muut projektikohtaiset tuotantotuet

Palkkatuet

Freelance-projekteille kohdennetaan vuonna 2009 erillistä palkkatukea osa- ja yhteistuotantotukien lisäksi. Palkkatuesta päätetään osatuotantotuen myöntämisen yhteydessä. Palkkatukea voidaan myöntää tuotannoille, jotka eivät ylitä taiteellisen toimikunnan valtakunnallisesta perspektiivistä arvioituna osatuotantokriteerejä, mutta joiden tukeminen on merkittävää aluekeskuksen toimintaperiaatteiden toteuttamiseksi.

Palkkatuki kohdentuu vuonna 2009 vähintään kahdelle projektille, joista ensimmäinen toteutetaan saaristoalueella ja toisessa työllistetään turkulaisia freelance-tanssijoita Aurinkobaletin ja

Teatterikorkeakoulun yhteistuotannossa. Palkkatukien avulla työllistetään yhteensä seitsemän tanssitaiteilijaa. Palkkatukien henkilötyövuositavoite on 0,5.

Muut tuet

Tila-, kalusto- ja muuta pienimuotista tukea voivat hakea muun muassa edellä mainittujen tukien ulkopuolelle jäävät produktiot. Tukea haetaan ns. joustavan tuen kautta. Hakemuksia käsitellään ympäri vuoden. Joustavan tuen avulla tuetaan myös omien tuotantojen kiertueista syntyviä kustannuksia sekä muita mahdollisia kertaluonteisia hankkeita.

8. Kiertueet ja vierailut

Kiertuetoimintaan panostaminen aloitettiin vuonna 2008 ja sitä jatketaan vuonna 2009. Kiertuetoiminnan aktivointi tarkoittaa teosten kierrättämistä omalla alueella Varsinais-Suomen aluenäyttämöillä ja Satakunnassa. Kiertuetoiminnan kautta tähdätään alueellisten toimintarakenteiden vahvistamiseen ja freelance-tuotantojen elinkaaren pidentämiseen. Kiertueille tarjotaan esitysten lisäksi soveltavia työpajahankkeita.

Valtakunnallista kiertuetoimintaa tuetaan joustavan tuen avulla ja sitä toteutetaan ensisijaisesti yhteistyössä tanssin aluekeskusverkoston ja tanssifestivaalien kanssa. Koska aluekeskuksella ei ole omaa näyttämöä, alueelle tuotuja vierailuja toteutetaan aluenäyttämösopimusten puitteissa ja Tehdasfestivaali Manifestin kautta Turussa. Satakuntaan tuodaan valtakunnallisesti merkittäviä tanssivieraita yhteistyössä maakunnan festivaalien kanssa.

9. Residenssitoiminta

Residenssitoiminta Kemiössä sijaitsevassa Mjösundin koulussa käynnistetään uudestaan vuonna 2008 käytyjen neuvottelujen perusteella. Aluekeskuksella on optio käyttää Mjösundin koulun tiloja koulujen loma-aikoina (syys-, hiihto-, ja kesäloma) pientä korvausta vastaan. Mjösundin koulun käyttöoikeus myönnetään työryhmille keväällä 2009 järjestettävän haun perusteella.

Aluekeskuksen oman harjoitustilan Studion käyttöoikeus myönnetään tilaresidenssinä vähintään yhdelle kansainväliselle työryhmälle vuonna 2009.

10. Tanssin soveltavat hankkeet

2009 jatketaan vuonna 2008 käynnistettyjä soveltavia hankkeita. Tavoitteena on tanssin ammattilaisten entistä monipuolisempi työllistyminen esim. sosiaali- ja terveydenhuoltosektorin kanssa toteutettujen projektien avulla. Tanssin terveyttä edistäviä palveluita tarjotaan käytettäväksi osana vanhustyötä ja erityisryhmien toimintaa uusille yhteistyökumppaneille sosiaali- ja terveyssektorilla. Uusien innovatiivisten soveltavien konseptien kehittämistä ja markkinointia jatketaan yhteistyössä alueen tanssitaiteilijoiden kanssa. Soveltavan tanssitoiminnan toteuttamista varten pyritään hankkimaan erillisiä rahoitusta.

Käynnissä olevat hankkeet vuonna 2009:

Formulatiikeri (tanssillinen perherata)

Kiipeilypuu (vauvatanssitunnit)

Kantamus (tarinatanssityöpajat palvelutalojen asukkaille)

Runon ja tanssin hetki (valtakunnallinen kiertuetoiminta kirjastoissa, palvelutaloissa, festivaaleilla ja muissa kulttuuritapahtumissa)

Kosketus muistaa (ikäihmisten (55+) yhteisötanssiproduktion vierailuesitykset)

Kutitta-projektin jatko-osat astma ja ruoka-aineallergioista (opetusvideot lapsipotilaille kansainväliseen levitykseen)

Liikkuvat kuvat – lasten tanssi- ja elokuvatyöpajahankkeelle on haettu erillisrahoitusta Varsinais-Suomen liitolta pilottiprojektin käynnistämistä varten. Hankkeen laajamittaisemmalle toteutukselle on haettu rahoitusta Taiteen keskustoimikunnalta yhdessä Varsinais-Suomen taidetoimikunnan kanssa. Mikäli hankkeelle myönnetään rahoitus, sen toteuttaminen aloitetaan yhteistyössä ValoAurinko lastenkulttuuriosuuskunnan kanssa.

11. Yhteistyö Turku 2011 kulttuuripääkaupunkihankkeen ja alueen muiden kulttuuritapahtumien kanssa

Aluekeskuksen *Kehon muisti* -hanke on hyväksytty neuvottelemaan osallistumisesta Turku 2011 kulttuuripääkaupunkihankkeen ohjelmaan. Neuvottelut käydään kuluvaan syksyn ja talven aikana. *Kehon muisti* on pitkäkestoinen, neljän ruumiillisuudesta kumpuavan teeman varassa etenevä kokonaisuus, johon kuuluu nykytanssin tuotanto-, esitys- ja vierailutoimintaa sekä soveltavan tanssin koulutusta ja kehittämistä yhteisötaiteen lähtökohdista. Hanke käynnistyy vuonna 2009 yhteisötaiteen ja soveltavan tanssin koulutuksella sekä näihin liittyvillä *Tanssista hyvinvointia* -työpajoilla, joita toteutetaan tanssin aluekeskusverkoston välisenä tiiviinä yhteistyönä.

Festivaaliyhteistyötä jatketaan Turussa Manifesti ja Olohuone 306,4 km² festivaalien kanssa. Lapsille suunnattua esitystoimintaa toteutetaan Seikkailupuiston avulla. Yhteistyöpartnerina toimii Turun nuorisosian keskus, jonka kanssa on aloitettu neuvottelut toiminnan laajentamisesta myös nuorten toimitalo Vimmaan. Satakunnassa festivaaliyhteistyötä jatketaan maakunnan festivaalien kanssa.

12. Yleisötyö

Aluekeskuksen yleisötyö tähtää sekä tanssitetouden lisäämiseen että yleisömäärien kasvattamiseen. Kaikkiin Läntisen tanssin aluekeskuksen tuottamiin produktioihin kuuluu yleisötyön tekeminen, jota toteutetaan räätälöidysti eri kohderyhmien parissa. Vuonna 2009 järjestetään muun muassa työryhmätapaamisia, workshoppeja, keskustelutilaisuuksia, avoimia harjoituksia sekä erilaisiin teemoihin sidottuja vierailuja eri teoksen yhteyteen. Turun konservatorion, Taideakatemian ja liikuntapainotteisten koulujen oppilaat sekä aluekeskuksen oma kummiluokka, joka koostuu Turun seudun tanssilaitoksen edistyneistä oppilaista, seuraavat produktioiden valmistumista ja prosessien elinkaarta intensiivisesti.

Aluekeskus toteuttaa yleisötyötä myös yhteistyössä VOS-teattereiden kanssa. Aluekeskus tukee Aurinkobaletin toteuttamia yleisötyöhankkeita ja työpajatoimintaa, joka kohdistetaan edelleen erityisesti lapsille ja nuorille. Tanssiteatteri ERIn kohderyhmänä tuetussa yleisötyössä ovat seniorit. P.D.C. Pori Dance Company toteuttaa eri kohderyhmille suunnattua yleisötyötä omien tuotantojensa yhteydessä Satakunnassa.

Aluekeskuksen yleisötyötä tehdään myös *Kulttuurikaverin* avulla. Kollektiivisen kulttuurikaverin tehtävä on poistaa konkreettisesti esteitä nykytanssiesityksiin osallistumisen tieltä. Kulttuurikaveri johdattaa katsojat osatuotantojen kulttuurikaveri-esityksiin ja toimii esityksissä museo-oppaan tavoin kertomalla esitystiloista, tanssihistoriasta, nykytanssista sekä esityskäytänteistä ja -konventioista Kulttuurikaveri-tilaisuuksiin osallistuville.

13. Ammattilaisten koulutus

Läntisen tanssin aluekeskus tukee ammatillista lisäkoulusta Turku dansart ry:n toiminnan kautta. Dansart ry. vastaa viikoittaisista harjoittelutunneista, ja aluekeskus tukee ammattilaisten harjoittelua dansartin koordinoimien intensiivijaksojen kautta. Tiiviskursseja järjestetään 2-4 vuonna 2009, ja niiden opettajina toimivat valtakunnallisesti merkittävät tanssitaiteilijat ja pedagogit.

14. Tiedotus, markkinointi ja näkyvyyden parantaminen

Aluekeskus tiedottaa toiminnastaan sekä paikallismedialle että valtakunnallisille medioille omien tiedotteiden ja tanssin aluekeskusverkoston yhteisten kuukausitiedotteiden avulla. Jäsenille toiminnasta tiedotetaan jäsenkirjeitse ja www-sivujen kautta.

WWW-sivuja uudistetaan erityisesti toimivaa tanssikalenteria silmälläpitäen. Kalenteri on avoin kaikille tanssialan toimijoille, jotka voivat ilmoittaa esityksistä ja muista tanssiin liittyvistä tapahtumista alueella. WWW-sivujen kautta tiedotetaan myös muusta aluekeskuksen ajankohtaisesta toiminnasta sekä esitellään ajankohtaisia hankkeita.

Osatuotantojen kohderyhmämarkkinointia ja näkyvyyden parantamista kehitetään edelleen muun muassa vuonna 2008 aloitetun *Uskallatko katsoa – nykytanssia* -kampanjan ja Kulttuurikaveri-toimintaan liittyvien tempauksien avulla.

15. Pitkän aikavälin tavoitteet

Läntisen tanssin aluekeskuksen pitkän aikavälin tavoitteisiin kuuluu ammattimaisen toimintakulttuurin vahvistaminen ja monipuolisen ammatti-identiteetin tukeminen työtilaisuuksien lisäämisen ja työskentelyedellytysten parantamisen keinoin. Tavoitteisiin kuuluu lisäksi valtakunnallisen ja kansainvälisen verkostoitumisen vahvistaminen, alueellisen toimintaympäristön ja rahoituksen laajentaminen sekä tuotantotoiminnan tuottavuuden kasvattaminen.

Aluekeskuksen toiminta tähtää myös tanssitietouden lisäämiseen ja tanssikäsitysten monipuolistamiseen sekä tanssin saatavuuden alueelliseen parantamiseen, johon pyritään sekä tuotantotoiminnan monipuolistamisen että uusien soveltavien hankkeiden ja yleisötyön avulla.

16. Toiminnan rahoittajat ja keskeiset yhteistyökumppanit 2009

Rahoittajat:

Opetusministeriö
Turun kaupunki
Porin kaupunki

Keskeiset yhteistyökumppanit:

Turku 2011-kulttuuripääkaupunki
Turun kaupungin kulttuuritoimi
Turun kulttuurikeskus
Turun nuorisoasiain keskus
Porin kaupungin kulttuuritoimi
Varsinais-Suomen taidetoimikunta
Satakunnan taidetoimikunta
Kemiön kunta
Laitilan kaupunki
Loimaan kaupunki
Raision kaupunki
Rauman kaupunki
Salon kaupunki
Uudenkaupungin kaupunki
Itäinen tanssin aluekeskus
Pohjoinen tanssin aluekeskus
Sisä-Suomen tanssin aluekeskus
Zodiak-Uuden tanssin keskus
Aurinkobaletin kannatusyhdistys ry
Barker teatterin kannatusyhdistys ry
Esittävän tanssin kannatusyhdistys ry, P.D.C. Pori Dance Company
IADE (Institute of Art Development and Education)
Koulutanssin tuki ry
Rauman kaupunginteatteri
Pro Manillasäätö
Pikininimeri ry
Suomen Tanssitaiteilijain Liitto
Tehdasfestivaali Manifesti
Tanssialan neuvottelukunta
Tanssin Tiedotuskeskus
Tanssin tuottajat ry.
Tanssiteatteri ERIn kannatusyhdistys ry
Tanssi- ja esitystaideyhdistys Ehkä ry
Turun ammattikorkeakoulun taideakatemia
Turun ammattikorkeakoulun täydennyskoulutus
Turku dansart ry.
Turun konservatorio

Yhteystiedot:

Läntinen tanssin aluekeskus
Manilla/Itäinen Rantakatu 64, 20810 Turku
p. 02-231 4212
www.l-tanssi.fi

Toiminnanjohtaja Lotta Skaffari p.0400-546012
Tuotantosihteeri Riikka Campomanes p.0400-546019

lotta.skaffari@l-tanssi.fi
riikka.campomanes@l-tanssi.fi